

PATRONAT HONOROWY:



Marszałek
Województwa Mazowieckiego
Adam Struzik



Burmistrz Mrozów
Dariusz Jaszczuk

ORGANIZATOR:



gminne centrum
kultury w mrozach

WSPÓLORGANIZATOR:



Powiat Miński

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 - LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju
Obszarów Wiejskich



REGULAMIN VIII WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLADU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ

KULTUROMANIAK

2014

Organizator: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach
Współorganizator: Powiat Miński

Przeegląd ma charakter konkursowy, skierowany jest do dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza.

CELE PRZEDSIĘWZIĘCIA:

- promocja talentów artystycznych dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza,
 - wspieranie i animowanie interdyscyplinarnej działalności kulturalnej,
- integracja osób utalentowanych plastycznie, teatralnie, tanecznie oraz wokalnie,
 - umożliwienie twórcom prezentacji ich osiągnięć,
 - konfrontacja i wyłonienie najlepszych występów i prac,
- promocja gminy Mrozy oraz Powiatu Mińskiego na Mazowszu.

Konkurs odbędzie się między 12 a 15 maja 2014 roku. Uczestników poszczególnych kategorii oceni profesjonalne jury (aktorzy, muzycy, malarze, artyści plastycy, tancerze). Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będą pracownicy GCK oraz koordynator przedsięwzięcia. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy i gadżety, a laureaci nagrody rzeczowe. Jury przyzna również w każdej kategorii tematycznej:

- statuetkę „Kulturomaniaka”,
 - Nagrodę Burmistrza Mrozów dla najwyżej ocenionych przedstawicieli gminy Mrozy.
- Finał konkursu odbędzie się 25 maja 2014 roku. O tym, które z nagrodzonych zespołów wystąpią podczas finału zadecyduje jury.

KATEGORIE WIEKOWE:

- przedszkola i klasy „O”
 - szkoły podstawowe
 - gimnazja
 - szkoły ponadgimnazjalne
 - dorośli
-

KATEGORIE TEMATYCZNE:

✓ **PLASTYKA:** temat pracy: „Baśnie i legendy Mazowsza”.

Celem konkursu jest promowanie i poznawanie kultury, wierzeń i obyczajów wywodzących się z terenów Mazowsza. Legendy starały się wprowadzić ład do świata naszych przodków, nierzadko tłumaczą dziwne zjawiska przyrodnicze. Oswajały świat najbliższy i pozwalały uspokoić własne lęki. Oprócz zjawisk przyrodniczych tłumaczyły zdarzenia dawno zapomniane lub nieznanne, a odpowiadające na ważne pytania: kim jesteśmy i skąd idziemy. Dzięki tym odpowiedziom, owe legendy pozwalają dostrzec wyjątkowość i wartość naszego regionu.

Przegląd ma na celu uzyskanie prac plastycznych ukazujących baśnie i legendy wywodzące się z terenów Mazowsza.

Warunki udziału w konkursie:

- zgodność z tematem,
- uczestnik składa na konkurs jedną pracę, z zamieszczonym tytułem legendy lub baśni, np. „O mężnym Ciechanie, założycielu Ciechanowa”, „O przywarach proboszcza z Wyszkowa”, itp.
- UWAGA! Należy koniecznie podać źródło legendy lub baśni,
- placówka ma prawo nadesłać maksymalnie 4 prace w danej kategorii wiekowej,
- praca nadesłana na konkurs musi być pracą własną, wykonaną samodzielnie.

Wykaz przykładowych legend i baśni jest dostępny na stronie Gminnego Centrum Kultury (www.kulturalnemrozy.pl).

Jury będzie brało pod uwagę:

- zgodność z tematem oraz pomysł na jego przedstawienie,
- estetykę wykonania,
- samodzielność,
- oryginalność w podejściu do tematu.

Format prac: A3, A2, A1, technika płaska: olejna, akryl, tempera, gwasz, akwarela, grafika. Prace powstałe przy użyciu programów graficznych należy dostarczyć w formie wydrukowanej w w/w formatach. Prace z naklejanymi elementami wystającymi (kasza, ziarna, wata, fasola, ryż, itp.) nie będą dopuszczone do konkursu.

Termin nadsyłania prac: do 30 kwietnia 2014 r. (decyduje data wpływu do GCK).

Jury oceni prace 12 maja 2014 r.

Każda praca powinna być opisana pismem drukowanym i zawierać informacje: imię i nazwisko autora pracy, kategorię wiekową, adres (szkoła, instytucja lub indywidualny), numer telefonu, adres e-mail, imię i nazwisko opiekuna artystycznego, numer telefonu. Prace prosimy nadsyłać pod adres: Gminne Centrum Kultury, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy.

Uwaga! Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac i zastrzegają sobie możliwość ich publikacji w materiałach promocyjnych oraz na stronie internetowej GCK.

- ✓ **TEATR:** (zespoły teatralne: żywego planu, dramatyczne, lalkowe, kabarety, teatry ruchu i inne. Dopuszcza się również monodramy).

Temat spektaklu jest dowolny, podobnie jak liczba uczestników. Korzystanie z mikrofonów w trakcie przedstawienia nie jest dopuszczalne, chyba że konieczność użycia mikrofonu jest zapisana w scenariuszu sztuki. Placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje teatralne w danej kategorii wiekowej. Jury weźmie pod uwagę:

- grę aktorską, jako wykorzystanie umiejętności do wyrażenia emocji,
- dykcję i operowanie głosem,
- dostosowanie scenografii i strojów do treści przedstawienia,
- właściwy dobór ewentualnej oprawy muzycznej.

Maksymalny czas trwania występu: 15 min. **JURY ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO PRZERWANIA WYSTĘPU W PRZYPADKU PRZEKROCZENIA REGULAMINOWEGO CZASU TRWANIA SPEKTAKLU.**

Termin konkursu: **12 maja** – przedszkola, klasy „O” oraz szkoły podstawowe,

13 maja – gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne oraz dorośli.

Termin dostarczenia zgłoszeń: **do 30 kwietnia 2014 r.** (decyduje data wpływu do GCK).

Kolejność występów zostanie ustalona zgodnie z kategoriami wiekowymi oraz z kolejnością wpływania zgłoszeń.

Uwaga! W karcie zgłoszenia należy zaznaczyć wszystkie wymagania techniczne dotyczące występu np. użycie kurtyny, wytwornicy dymu, oświetlenia, liczby krzeseł, stołów itd. W przypadku potrzeby używania podczas spektaklu efektów dźwiękowych płytę CD należy dostarczyć do biura GCK bądź przesłać nagrania na adres mailowy akustyk.gckmrozy@gmail.com do **30 kwietnia 2014 roku**.

- ✓ **TANIEC:** (taniec towarzyski, klasyczny, ludowy oraz różne formy tańca nowoczesnego, współczesnego).

Dana placówka może zgłosić maksymalnie 2 formacje taneczne w danej kategorii wiekowej. Każda grupa (lub solista) może zaprezentować tylko jeden układ taneczny.

Maksymalny czas trwania występu:

- ✓ taniec ludowy i klasyczny – **do 15 minut**;
- ✓ pozostałe rodzaje tańca – **5 minut**.

Termin dostarczenia zgłoszeń: **do 30 kwietnia 2014 r.** (decyduje data wpływu zgłoszenia do GCK).

Termin dostarczenia podkładów muzycznych do biura GCK bądź przesłania ich na adres mailowy akustyk.gckmrozy@gmail.com – **30 kwietnia 2014 r.**

Termin konkursu: **14 maja 2014 r.** – kolejność występów ustalona zostanie zgodnie z kategoriami wiekowymi oraz z kolejnością wpływania zgłoszeń.

Uwaga! Niedostarczenie podkładów muzycznych do 30 kwietnia 2014 r. łączy się z dyskwalifikacją danego uczestnika z przeglądu (nie dotyczy występu z akompaniamentem na żywo).

- ✓ **ŚPIEW:** (wokaliści, zespoły wokalne oraz wokalnie-instrumentalne).

Repertuar dowolny. Dozwolony jest podkład muzyczny: nagranie (CD/MP3) lub akompaniament instrumentalny na żywo. Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej. Dana placówka może zgłosić maksymalnie 3 wykonawców/zespołów w danej kategorii wiekowej.

Maksymalny czas trwania występu: 5 minut.

Termin dostarczenia zgłoszeń: do 30 kwietnia 2014 r. (decyduje data wpływu zgłoszenia do GCK).
Termin dostarczenia podkładów muzycznych do biura GCK bądź przesłania ich na adres mailowy akustyk.gckmrozy@gmail.com – 30 kwietnia 2014 r.

Termin konkursu: 15 maja 2014 r. – kolejność występów ustalona zostanie zgodnie z kategoriami wiekowymi (od najmłodszej do najstarszej) oraz z kolejnością wpływania zgłoszeń.

W celu propagowania muzykowania na żywo, w tej kategorii tematycznej jury przyzna jedną nagrodę specjalną za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo, bądź bez towarzyszenia instrumentów. Dodatkowo jury przyzna jedną nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie piosenki w języku polskim w celu popularyzowania śpiewania w ojczystym języku.

Uwaga! Niedostarczenie podkładów muzycznych do 30 kwietnia 2014 r. łączy się z dyskwalifikacją danego uczestnika z przeglądu (nie dotyczy występów z akompaniamentem na żywo lub acapella).

ISTOTNE INFORMACJE:

- ✓ warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest uzupełnienie i oddanie w terminie karty zgłoszenia (osobiście, faksem, mailem, pocztą),
- ✓ jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem,
- ✓ każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia,
- ✓ orientacyjne godziny występów podane zostaną 7 maja 2014 r. na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl,
- ✓ organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia w miarę posiadanych możliwości technicznych,
- ✓ koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi,
- ✓ udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w w/w dniu (dotyczy kategorii teatr, taniec, śpiew) oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, nagrywanie, fotografowanie prac, występu na scenie oraz publikowanie ich w prasie, na stronach internetowych Organizatorów i patronów medialnych oraz wystawach organizowanych przez Gminne Centrum Kultury z siedzibą w Mrozach, ul. Adama Mickiewicza 22, w celach konkursowych,
- ✓ decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do jury,
- ✓ jury zastrzega sobie prawo do krótkiej oceny uczestników po występie,
- ✓ zachęcamy uczestników i opiekunów do kontaktu z jury w celu omówienia oceny występu,
- ✓ w werdykcie jury znajdzie się uzasadnienie dokonanego wyboru,
- ✓ Organizator nie odpowiada za ubrania, sprzęt elektrotechniczny, dekoracje itp. pozostawione w GCK,
- ✓ kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga dyrektor GCK w Mrozach.

Wszelkie informacje w biurze GCK:
koordynator przeglądu: Marta Dąbrowska
tel. 025 757 44 79,
e-mail: koordynator.gckmrozy@gmail.com
Zapraszamy!
